

كران طينة

الاول ــ آكدت لى يا عزيزى مرراً انك عازم تهائياً على الاقلاع عن تماول المسكرات، ولكن ها هو انفك احمر، ولا اظنك تدعى انه اصبح كذلك يفضل الياء المعدنية !

الثانى ــكلا . ولكنى اؤكد لك اتنى ظللت سنة كاملة لا اتباول سوى اللبن

_ هذاكالم فارغ !



سؤال بسط

لماذا تقول و ياصديق الصاحبك القديم. وتقول حيا صديق العزيز ، للذى تعرفت به منسذ خمس دقائق فقط ؟

رجل مقتصدا

لم يكن من حديث للناس في القرية سوى السراف النقى سالم وتبذيره . فلم ير الممدة بدأ من الرشاده ونهيه عن سلوك الطريق المعوجة التي شرع يسير فيها . فاستداء لمقابلته وقال له :

ــــ وهذا ما اقعل الآن يا سعادة البك فائى لا انفق آكثر من ثلانة ارباع أجرى

فدهش العمدة وقال له:

... هذا يسرني كثيراً . وهل تودع الربع الباقي في مكتب البريد ؟

ـــــكلا يا ـــمادة البك · بل اعطيه « للولية » التفق منه على شؤون المنزل وعلى الأولاد !

بادة !

الاول ــــ هل لك يا عزيزى ان توظف ابنى عندكم؟ الثانى ـــ بكل رضا . ماذا يستطيع ان يعمل ؟ الاول ـــ لوكان فى امكانه ان يأتى عملا لاخذته الى مكتبى ؟

فلتة

القاضى ــ هل انت متزوج ؟ المتهم ــكلايا سعادة البك القاضى ــ ذلك من حسن حظ امراتك ! تعم ولكن . . .

يقول بعض الاطباء ان ادمان المشروبات الروحية يخفض عمر المدمن الى الصف. قد يكون ذلك صحيحاً ولكن ما دام السكير يرى كل شيء مؤدوجاً أفلا تكون التيجه واحدة ؟

سأعدة ا

قصدت فاطمة الصغيرة مع امها الى محل اسلاح اللعب ليستردا لعبة فاطمة بعد اصلاحها . فاخذ صاحب المحل يبحث وينقب عن اللعبة طويلا بلا جدوى . وكانت فاطمة تنظر اليه في هذد الانساء قلقة . واخيراً رأت ان تسهل عليه البحث فقالت له :

- اسها وليل ۽ يا سدى

الفكاهة

عجلة السبوعية مصورة تصدر عن دار و الهلال ه بقوم بتحريرها تخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا الاشتراك } فى الحادج ٢٠٠ قرش (٢٠ شاناً لو ٥ دولارات)

عنوان المكانية: (الفكاهة ، وسنة قصر الدوارة ، سمبر) تلفون : تمرة ١٩٦٧ بستان الاعلانات تمام يشألها الادارة في دار و الهلال » بشارع الامير قدادار المتخرع من شارع كوبرى قصر النيل

العوض على الله

فهي بك رجل شديد الدكاء ذو رُوة كبيرة يحرص عليها الى حد البخل والتقير. وله دار جيلة في احدى صواحى العاصمة يمضى فيها واسرته اشهر العيف واراد في احد ابام الشقاء ان رورها فقصد اليها ولكنه ماكاد يفترب حتى رأى الدخان الكثيف يتصاعد منها. وانضح له ان النار شبت فيها في الليلة السابقة، ولماكانت الدار في بقمة منفرلة ولم يعين لهاساحها يواباً يعنى بها توفيراً لاجره فقد البهتها النيران دون ان يعلم احد بالحادث

فلما رأى فهمى بك هذا المنظر وقف في مكانه بضع دقائق مذهولا ولكن سرعان ما سفا دهنـــه واخذ يبحث عن سبيل لتلافي هذه الحسارة الفادحة

وفى اليوم التالى اعلن عن يانصب للراتج فيه داره الصفية . وجبل قيمة ورقة اليانصيب عشرين جنيها . وتمكن من توزيع خمين ورقة بين معارفه واصدقائه المديدين . فجئى بذلك مبلغاً يزيد عن فيمة الدار بقليل

محبت و النرة الرائحة ، فكان الفائز إهدبك صديق فهمى بك الحيم ، فهناً هسدا بقوزه ووعده بان يسلمه مفاتيح الدار في اليوم التالى ، وفي الساعة المحدد السليم المفاتح رأى احدبك صديقه فهمى بك مسرعاً إلى منزله وقد بلغت منه الدهنة اشدها فيادره مستفهاً:

_ ماذا حدث ؟

_ ياغزېزى ؛ الهبلا . . . الفيلا . . . ياخسارة ؛ حرقت امس قجأة . . . ولكن يعز على ان يصاب صديق عزيز مثلك نخسارة . . . خد هذه جنيهاتك العشرين وعوضنا على الله ؛



الموظف المصري الكبر ١٠٠٠

بقلم الاستاذ فكري اباظه

« الموظف المصرى الكبير » عامل هام من عوامل النظام السياسي والاجباعي والخلتي في هذا البلد، . .

من حقه على كل جريدة ، وعلى كل كاتب ، وعلى كل حزب، أن يكون محل عناية ورعاية ودراسة وانصاف ا . . .

أمَّا أدعى ان مركز ﴿ الموظف المصرى الكبير ، هو أحرج مراكز التاريخ... مسكين : أغدقوا على ﴿ جيبه ﴾ المــال ولكنهم أغدقوا على «قلبه» الهموم والآلام_ زادوا له المرتب ولكن مقابل الشقاء النفسي والتمب الوجداني _ باعوا له المنصب السامي ولكنهم اشتروا منه الاخلاق والخلال...

مدير وأي مدير 114

اذا امتطى سيارته من سرايه الى سراي المديرية حف به الجلال والوقار ، وارتفعت أيدى الخفراء والمساكر بالتمظيم والتكريم، فاذا لمعه ﴿ الديدبال ﴾ على بعد فرسخ تفخ في البوق معلناً وصول سمادته الى مقر الحكم والسلطان ، ثم سرت ﴿ الرعشة ، في قاوب الحجاب والكتاب وسائر الرعية ، فاذا ماجلس على كرسيه الضخم الفخم ﴿ الْهُزَازُ ﴾ أَخَذَ يَثَلَقَي 117 Je . 20 11

في سنة ١٩٧٤ مر ن الوزارة السعدية الشعسة . . .

وفي سنة ١٩٢٥ من الوزارة الأنحادية الهمايونية . . .

وفي سنة ١٩٢٦ من الوزارة الائتلافيسة النيابية . . .

وفي سنة ١٩٢٨ من الوزارة الدستورية الأعادية ١٠٠١

وأَخَذُ يَتَلَقَى ﴿ بَحَيِثُ الْأُوامِرِ ﴾ . عَنْ 11 ا من ﴿ نُوابِ الشعبِ ﴾ في سنة ١٩٧٤ 1 ومن ﴿ زَعَمَاهُ الْأَنْحَادِينِ ﴾ في سنة ١٩٢٥ [1] ومن ﴿ الْأَنْتَالِرْفَبِينَ ﴾ في سنة ١٩٢٦ ١ ا

ومن ٦ الدستوريين الأنحاديين ٤ في سنة

تم مهبط عليــه بين حين وآخر ٥ أوامر عالية، من قصر الدوبارة وأذناب قصر الدوبارة _ ومن الذين ينصاون بالحاشية . ومحاسيب من يتصاون بالحاشية ؟ ١

ثم أخذ بصطدم بالانتقادات والحسلات والتشنيمات . عن ؟ ا

من ﴿ السياسة ﴾ و ﴿ الاتحاد ؛ في سنة 3781 . . .

من «البلاغ» و «الكوكب» و «السياسة» ني سنة ١٩٢٥ . . .

من « الاتحاد » و « الليبرتيه » في سنة

من «البلاغ» و «الكوكب» و « وادي النيل ٤ في سنة ١٩٢٨ . . .

ثم يجب عليــه حمّا ان يكون على الاقل



أم سالم الساهرة : اديني تذكرة توصّلني لام سالم التذكريني : ما أعرفش بلد اسمها ام سالم . ام سالم دي ايه يا وليه ؟ المافرة : دي بنق مرات الحاج حسن

APPL SI

\$ ـ وجه مظلم عابس مغبر « للشعب ؟ في سنة ١٩٧٨ . . .

١ ـ وجه بقوش باسم متحمس الشمب

٢ - وجه مظلم عابس مغير ﴿ للشعب ؟ في

٣ - وجه بشوش باسم متحس الشعب في

و بثلاثة وجوه، :

نى سنة ١٩٧٤ . . .

سنة ١٩٢٥ . . .

سنة ١٩٢٦ ...

٥ ـ وجه متنكر للاتحاديين في سنة 6 1947 6 1942

٦ - وجه سعدي في سنة ١٩٢٤ ، أتحادي ني سنة ١٩٢٥ _ دستوري سمدي وطتي في سنة ١٩٢٦ _ دستوري اتحادي في سنة

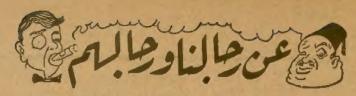
٧ ــ وجهأ حمر ﴿ انكايزي ﴾ في جميع السنين . . .

واذا تكلمت عن ﴿ سمادة المدير عفلا تلس « سمادة وكيل الوزارة » ولا تنس أصحاب العزة ﴿ رؤساء المصالح ، و ﴿ مديري الاقلام ، و ﴿ وَكَلَّاءُ الْمُدِيرِياتَ ﴾ فالسَّكُلُّ فِي الْهُمِّ وَالَّهُمْ

يستطيع ﴿ الموظف المصرى الكبير، ان يستقيل اذا كان له ضمير وكانت له عقيدة . ولكن لو صحت هذه القاعدة ووجيت لما بتي موظف واحدمن سنة ١٩٧٤ الىسنة ١٩٧٨... واذاكان له « ضمير » وكانتله «عقيدة» ولكن كان رب عائلة ورب فقر وكان له اولاد من بنين وبنات فاذا يفعل ?

بالله عليكم: لا تطلبوا الى جميع الناس ان بكونوا ﴿ أَبِطَالًا ﴾ كُمنترة بن شداد والزير سالم . . . ولا تطلبوا الى كل الناس ان يكونوا رسلا وأنبياء كميسى وموسى ومحد وأشعبا ودانيال ... ولا تطلبوا الىكل الناس ان يكونوا قسما وقديسين وأولياء ااا

اصلحوا الرءوس الفاسدة التي يسقط مها هذا الاخلال بالنظام وبالواجب وبالضمير ، ثم (البتية على صنعة ١٦)



لشمسي باشا

فياليوم الذي أذاعت فيه الصحف اليومية ال دولة أحمد زيور باشا غادر فرنسا عائداً الى مصر بطريق تركيا بعد ما أمضى فصل الصيف في أوربا وافتنا التلفرانات الخارجية بأن معالي على الشمعي باشا أبحر من فرنسا الى انجلترا لينضم الى زميله الاستاذ مكرم عبيد

ومن ألطف ما رويه بهذه المناسبة أنه لما أجل الوزارة الزيورية في سنة ١٩٢٦ بمد ظهور تتيجة الانتخابات التي جرت يومثذ النق الشمسي باشا أذات ليلة يزيور باشا وهو خارج من فندق الكنتنتال حيث ينزل دولته عندما يكون مقيا في الماصمة فسأله الشمسي باشا تائلا:

الشمسي باشا ـ ايه الاخبار يا اكسلانس زيور باشا ـ وزارة زيور ستستقيل بعد يومين أو ثلاثة أيام على الاكثر

الشمسي باشا ــ (على الفور وبدول انتباه) ال شاء الله ا . . .

عرفان باشا

الاستاذ م. . . المحامى المعروف كان مشهوراً بين أقرانه وهو في المدارس الثانوية بضعفه في المدارس الثانوية الحقوق الملكية حتى وضع كتاباً في الحساب (أجل ا في الحساب) ورفعه الى المفقور له السلطان حسينكامل مشفوعاً بخطابذيله باسمه وعنوانه وقد أضاف الى الاسم لقب « بك » مم انه لم يكن يحمل رتبة البكوية

ولا تفهم كيف لم يفطن رجال السراى الى المسألة فلما بعثوا البه بالرد السلطاني أردفوا اسمه بلقب « بك » فتسلح بخطابهم وصاد لا يخرج من داره بدونه فاذا سأله أحدهم عن مصدر البكوية التي يتبجح بها ابتسم ابتسامة خفيفة وأخرج الخطاب من جبيه وأبرزه له

ويظهر ان الحكاية اتصلت بالاستاذ ... المستشار الآن لما كان سكرتيراً عاماً للنبابات فأراد مداعبته فكتب اليه مرة كتاباً رسميا معاطباً اباه بلقب «أفندى» بدلا من «بك» فمنغ الامر عنده وأسرع الى مقابلته متسلحاً بالخطاب الوارد له من السراى فأبى السكرتير المام يومئذ ان يأخذ بكلامه وأصر على ان بلقبه « يأفندى » فقط

وكان صاحبنا صديقاً لسعادة عرفال باشا المستشار السابق المعروف فقصد اليه والنمس منه وساطئه لدى السكرتير العام كي « ينصفه » ويلقبه بالبكوية التيهى لقبه الحقيقي بدليل المطاب الذى في جيبه

فأسقط في يد عرفان باشا ولم يعلم بأي لقب يناديه في أثناء حديثه معه اذخشي أن هو قال له يا « بك » ان يعزز بقوله هذا سلاحه الذي يتذرع به وان هو قال له يا « أفندي » ان تزداد الرغضبه تأججاً وأخيراً فكر في حيلة فابتسم وقال له :

- حاضر يا د أبو درش ، سأخاطبه في

الموضوع ا المستريك

ومن ألطف النوادر التي تروى عن لقب « بك » النادرة التالية :

لما توفي المستر هارديج رئيس جهورية الولايات المتحدة السابق وتودى بالمستركولدج الرئيس الحالي خلفاً له نظم الدكتور رحمت بك كبيراً طباء محافظة العاصمة قصيدة عصماء باللغة الانجليزية عزى بها الامة الاميركية في فقسد رئيسها الجديد فصادفت ارتباحاً عند الدكتور هاول وزير أميركا المفوض السابق في مصر

ىاول وزير اميركا المفوض السابق في مصر وأزاء ذلك لم يكن من الدكتور رحمت

بك إلا أذر رفع نسخة من قصيدته إلى المستر كولدج نفسه وأرفقها بكتاب رقيق ذيله باسمه وعنواته وقد كتبه هكذا : « الدكتور رحمت بك _ كبير أطباء المحافظة ــ مصر »

وبعد شهرين تقريباً تلتى الدكتور رحمت بك كتاباً رسمياً من سكرتير المستركولاج يقول له فيه ان الرئيس تلتى القصيدة واطلع عليها فائنى على أدبه وكلفه أن يبعث اليه بشكره وقد استهل سكرتير الرئيس كولاج كتابه إلى الدكتور رحمت بك بقوله:

« عزیزی الدکتور بك » ظناً منه الف لفظة « بك » هی أسرة

ظناً منه ال الدكتور رحمت

المسيوكليمنصو

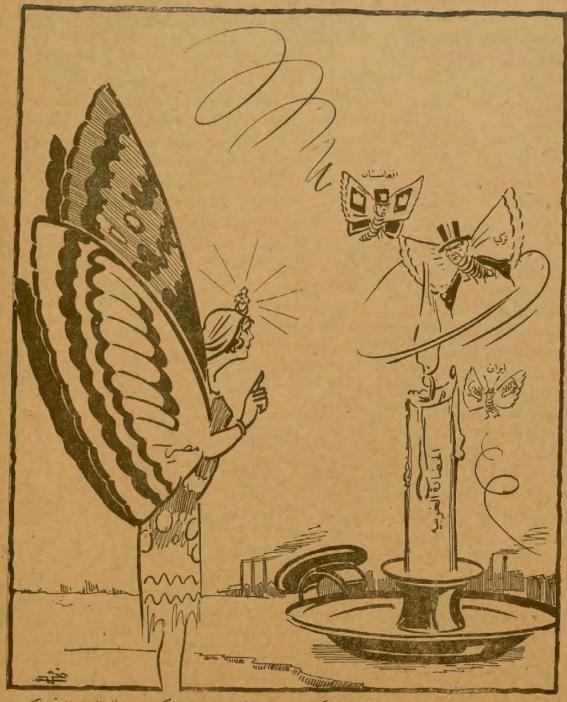
احتفل المسيو كليمنصو السيامي والوزير الفرنسي الشهير ببلوغه الرابعة والمأنين من عمره في مقاطعة « الفنديه » مسقط رأسه - وتقول الجرائد الفرنسية ان كلما فعله « المر » فيذلك اليوم أن ذهب إلى دار « العمدة » وتقرج على رواية « ابن حور » السيما توغرافية وهي الرواية التي عرضت أخيراً في العاصمة

والقراء يذكرون ان المسيو كليمنصو ذار مصر بعد انتهاء مؤتمر الصلح عقب الحرب المظمى ونزل في فندق الكنتننسال متنكراً لان غايته من السفركانت رغبته في تذيه الخاطر والترويح عن النفس وكان قد صرح بانه لا يرد مقابلة أحد من الصحفين

غير ال صحفيا مصرياً لم يأبه بهذا التصريح وأصريل مقابلة الوزير الخطير وأعلى بطاقته لاحد الحدم كي ينقلها اليه ثم سارخلفه حتى لا يتأخر عن المثول بين يديه عند ماحه له بالدخول عليه ولكن حدث انه ماكاد المسبو كليمنصو يلتي نظرته على البطاقة حتى صاح قائلا:

« قل لمؤلاء الصحفيين الخنازير أني لا أديد رؤيتهم ، فانصرف الصحفي مهرولا

وُما تحسن الاشارة اليه هنا ان المسيو كليمنصو أنشأ سبم جرائد في حياته



مصر (لتركيا وافغانستان وايران): انتم دلوقت كويسين في نور الحضارة الغربية ، لكن اوعوا نار الشمعدان تحرفكم (٣)



من مسلم مصري الى صاحب الغبطة بطريرك الاقباط بالنيابة

أبانًا المحترم المبجل:

أنا ياسيدي مسلم ولكنني مصري . وكصرى بحزنني:

أولا _ الحلاف المستحكم بين طائمتكم والشعب القبطي . . .

نانياً _ اغلاف المستحكم بين البعض منكم والبعض الآخر . . .

ثالثاً ـ الخلاف المستحكم بين زهماء الشعب القبطي وأفراده . . .

رابعاً _ الخلاف المستحكم بينكم جميعاً وبين الحكومة في المشكلة . . .

غامساً _ زوال تفوذكم الكنسي من الحيشة ا . . .

وصدقوني يا أبي : أنا كمرى لا يهمني كثيراً الا النقطة الاخيرة: 3 الحبشة ، الدولة الوحيــدة المستقلة في افريقية . الدولة الجللة القولة ، تضرب بسيطرتكم الدينية عرض الحائط. بعد أن ظلت كل تلك القرون والدهور وثبقة العلاقة بمصر وبأقباط مصراء وكم كان (الدين) سيباً في صداقة الامم. وكم داهنت الدول العظمي الحبشة. وكم بذلت لها المهر غالياً في كل الاوقات . وكم تداهن في الوقت الحاضر . وكم سنداهن وتُبذُلُ في المستقبل. كل هذا ونحن تضيع ما بآيدينا لأن الخلاف مستحكم بيننا في الديار ١١٤

ها هي الدول الاخرى تُرحف برهباتها وقسسها لأحتلال المنصب الخطير الذي تخليتم عنه وأهملتم شأته . مزجوا بين الدين والسياسة وانتهزوا فرصة خلافاتكم الطائفية فدسوا



أي مولاي ﴿ تَمْرِي ﴾ العظيم :

مصر زعيمة العالم في سوء الحظ وسوء المصير : تشاد الاحزاب السياسية يقضى على القضية القومية . وتشاد الطوائف يقضى على علاقاتنا بمن اذا شاءت أن تتحكم في أرواحنا فعلت فمنعت عنا ﴿ المياه ﴾ وهي كل الحياة ...

صبراً على الاقباط. وصبراً كثيراً. رفقاً بمصر الشرقية فهي تعاني وهي تقاسي من أعدائها وأبنائها على السواء . انتظر يا مولاي حتى نزول المحن وقد جربها في قطرك الوعر العتيد. وأنتم سادتي الاقباط من قسس ورهبان وموظفين وأعيان : ابحثوا عن « الأنجيل » ثم اقرأوه . . . * * *

ليحولوا بين الحبشة ومصر . المسألة مسألة دينية حقاً ولكُمَّها قومية من الطراز الأول. فان لم محرككم غيرتكم الدينية وجب أن تحرككم غيرتكم القومية الوطنية. وقليل من الحكمة والاعتدال يضم حــداً للخلاف وعكنكم من اتقاد الموقف في اللحظة الاخيرة ١



 دهده یا محد انتدي ، دنت تغیرت خالس ، مشکین ؟ جری بك ایه - أنا ما اسيش عد

- يا سلام ؟ ! اسمك تنبر كال ؟

Similia Con

أشهر الفصول

قصل الصيف قصل الخريف قصل الخريف قصل الشتاء قصل الربيع قصل الموظف عن وظيفته قصل مضحك قصل في الاخلاق قصل أول سنة ثانية قصل الشيء من الاخر قصل وأصل قصل الد

الشبيخ ، والقسيس ، والحاخام صروف ، ونمر ، ومكاروس الملاحظ، والمعاون ، والمأمور سلطه ، وطميه ، ورغيف

هرم مدرج

ملامات سلامات ازیك ملامات ازیك وحشتنا ملامات ازیك وحشتنا قوي سلامات ازیك وحشتنا قوی خالص سلامات أزیك وحشتنا قوی خالص والنبی سلامات ازیك وحشتنا قوی والله المغلیم ملاحظة ـ أما هذا لت و بحن ۲

عادات الملوك

كان دمسيس الثاني لا ينام الا اذا كبس عليه النوم

وكان الاحكندر المقدوتي بمضغ الطمام نبل بلعه

وكانت كليوبارة تنسل وجهها بعد قيامها من النوم

وكان هرون الرشيد يتكلم باللغة العربيةحتى في شئونه المنزلية

أما ملوك الوقت الحاضر فاحوالهم معلومة وأغلبهم يجلسون على الكراسي

اعصادات دفيقة

لو جمع شعر اللحى منذ الني سنة لكنى حشو المراثب التي في منازل سكان أوربا لو جمعت الدماء التي سالت فى الحروب منذ خسة آلاف سنة لتكون منها بحر مثل البحر الاحمر منة سنة لتكونت منها كرة أرضية أخرى لو جمعت النقود التي انتقابها أنا في عشر

لو جمعت النقود التي انتقابًها أنا في عشر سنين لزادت عن نصف ريال

محافظ: على الصو:

ثبت الى الاحذية تكثم الارجل وغنم الهواء من الاقدام فيكون العرق وتنسد المسام ويقسد الدم وتسوء المسحة البدئية ولهذا عزمت الحكومة على انتأمر موظفيها بان يحضروا الى الدواوين بقباقيب



لغة المجار

الزبون : الكتب بابن انه انتيكه ما لهش أخ ، يعه لي

تاجر الويبايا : قد منباع ، استنى لبكر. مايجيبى خسين واحد زيه آم ، مقاس وشكل واحد ، وكلهم أنتيك ما لهمش أخ

اصلاح خطأ

الشائع ان الايام سبمة هي السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربداء والخميس والجمة والحقيقة آنها خمسة فقط هي الاحد والاثنين والثلاثاء والاربماء والخيس . وزاد اليهود السبت وزاد المسلمون الجمعة ليحرموا المهال من يومي راحة

فليحذف السبت والجمسة من الاسبوع ليكون خمسة أيام ويسترنح الناس في اليومين اللذين ليس لهما اسهان، وليكن يوم الحليس يوم عطلة فتكون الراحة ثلاثة أيام

امتحاد فی الثاریخ

المعلم: تعرف ايه عن المعري ?
التفيد : واحد يا افندى من أهل زمان
كان كل ما يغطوه يعرى روحه
المعلم : تكلم عن كافور الاخشيدى
التعيد : كافور يااقندى أبيض له ريحه حلوه
المعلم : قول عن أبي الطب المتنبي
التعيد : أبو الطبب يا أفندى ؟
المعلم : أبوه

التلميذ : أبو الطيب يا أفندى كانوا ككاوه أهل:زمان زى ما احنا بناكل أبو جامبو دلوقت المعلم : روح ٣٠على ٣٠

لغة الحيوان

نرجم ما يأتي : ـ

حا۔ شیہ ۔ هر ۔ بس ۔ بس ۔ عا۔ عی۔ ترش ترش ترش ۔ ساٹ ۔ هش ۔ هریه ۔ کتر کتر ۔ غدہ غدہ غدہ

أصول الامثال

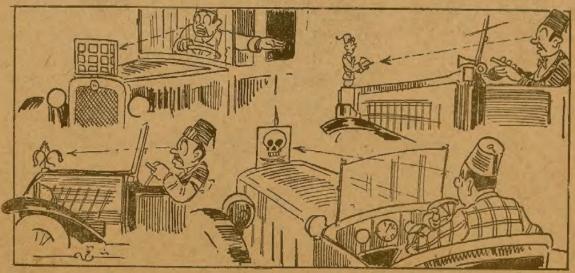
(عين العسود فيها عود) قاله الموليون وهو يستمرض الجيش الفرنسي (الدنيا مادامتش لحد) قاله الجسترال بنجالوس حبن طود من حكم اليونان (اجرى يا مشكاح التي قاعد مرتاح) قاله أحد الاعراب لابي مسلم الخراسائي وهو. يقاتل لانتقال الملك الى العاسين

مسيرها برضك تتعدل!!

اسمع تصيحة اللي مجرب يا اللي تحب تعيش مرتاح سيبه وسبافر واتغرب الشفت رزقك ضاق ف مكان عن الغني في كل مكان سوح في بلاد الله وابحث واوعى تقول كلها عيشه تعيش ذليه زي الحيوان ح تلعي أكل وشرب أكيد ما دام فقیر مطرح ما تروح سافر يجوز الرزق يزيد ما دمت رزقك ما مخسش الدنيا لما تعاكسك وم مسيرها برضك تتعدل ان شفت حظك منقندل زيح الهموم عنسك وافرح والنأس عب عند الراجل الصبر عند الكوب جميسل تبتى صحيح راجل عاقل واوعى تآمن للاصحاب تلتى المحب والنعظيم واصدق ف قولك وبا الناس بالمدق برضك تبتى عظيم ان كنت غلبان والا فقير أحسن غنيمه رضا الوالدين واوعى تميب ف امك والوك خدشيء شكك أو كل بالدين وان كنت عاوز تنهزأ اوعى تقول ع الراس والعين وان حد قال لك سلفني مع الاسف. يا عزيزي منين ١ اضعك ف وشه يرقه وقول دا ريسا لمن اغاين وان حد آمنك اوعي تخون

آمن وقول حل الكائن وال حل أمر المولى ف شيء لترغم انك ترضابه وارضى على بحكم الله لا بد يرضى بشرابه واللي ما يرضي بنفس النوت الدنيا تسقط من عينك لو تفتكم لحظه ف الموت تحصل ما بين حد وبينك ويستحيل ترضى عداوه الناس تخاف على أعراضك حافظ على أعراض الناس همك وأول أغراضك واجعل عمللي فعمل الخير مخلوف عليك بالخير اضعاف واكرمضيوقك، أكل الضيف واوعى ف قول الحق تخاف واوعى تعيش على كنف الناس ف كل شيء لجل يعينك وأبقى ابتدي بأسم الرحمن الناس تهزأ لك دينك واوعى بهزأ دين الناس أس اختيار أكبر منك وابقي أستشير ف الرأى كان لازم يكون يعرف عنك اللي يزيد ف العمر بيوم مش يالله دغرى تصدقها وان حد جه قال لك فئنه واجب علبك تتحققها ما دام ما شفتششيء بعنيك تعمل بها وتعيش مرتاح آدی نصایح لو تفهم لكن بتى عاوز أرتاح وفيه نصامح عنمدي كثير

نصائح الفلاهة - لاتفاء الرهس



يجب على الحكومة أن تضع في مقدمة كل اتومبيل صورة كونستابل يكتب المخالفات أو صورة شباك السجن أو صورة جمجمة ترمن الله الموت أو صورة كلبش يرمز الى الاشفال الشاقة لكي يحذر السواقون دهس الناس

أسماء على غير مسمي سليم انندى جيل افتدي شفيق افتدي





بديد ماد



أو الهند تتعاطى المخدرات الى هذا الحد ?وهل مصيرنا دو مصير كذه الامم المتأخرة ?

أن لنا مساجد وكنائس وبها وعاظ يعظون الناس ولنا بوليس يسهر على الامن العام فهل تستمد وزارة الممارف ومصلحة الصحة للاحتفال بعد زمن قليل بالعيد المثرى لكلية الطب عناسبة مرور مائة سنة على تأسيسها . وسيعرف الضيوف الاجانب من العلماء والاطباء الدعوى الانجليز في أمم أصل رقينا وحضارتنا غير صحيحة وأنه كان لناكلية للطب الحديث قدا مائة سنة

وحبذا لو رفعت الحكومة اسم مصر بأن تنتهز فرصة الاحتفال وتعلن تأسيس جامعة في الاسكندرية تعيد الى أوربا والينا أذكرى جامعة البطالسة. والحاجة إماسة الى جامعة جديدة كما هو واضح من كثرة الطلبة على الجامعة المصرية والمال موفور كما هو واضح من المصرية والمالى موفور كما هو واضح من الاحتياطي

0 0 0

أقفلت مصانع الدقيق أو مطاحنه في الاسكندرية وعددها ١٦ مطحناً لان الدقيق الاجنبي الوارد الى الاسكندرية يباع بثمن منخفض بحول دون الرخ من طحن القمح المصرى

ونحن امة زراعية نحتاج الى أن نبيع على الاقل قحنا فن الظلم أن يجاز للمحصولات الزراعية مثل هذا الدقيق الاجنبي الدخول في بلادنا قيباع بأرخص الأعان ويا كل السوس قحنا الخارج من ارضنا

ان محصولاتنا الزراعية في حاجة الى سور جركي يمنع ورود الحاصلات الزراعية الاجنبية

صافت مصلحة السجون بمسجونها حق طلبت الافراج عن بعضهم قبل أن بحين الوقت الذي يستحقون فيه هذا الافراج. ومما ذكرته ان لديها نحو ٥٠٠٠ شخص مسجون بسبب تماطيه الخدرات أو بيعها أو الاتصال بها فاذا جرى لنا ١ هل أصبحنا مثل الصين

وكان له اينوحيد أراد ان يعلمه فضحي عركزه

كل هؤلاء يعبثون ويلعبون ?

ع فنا رجلا كانموظفاً فيحكومة السودان

رمال العماقة . . : المسكري ﴿ بعد أَلْ تَعْبَ مِن الجُرِي وَوَاء كَامِ الصحف ﴾ : طيب أنا أساعك النوبه لان حقرة عمادة الأمور قال لنا خليكم باديكم مع رجال الصحافة

وترك وظيفته في السودان ونباء هم أمه الى القاهرة لكي بلحقه بمدرسة. وأراد هـــذا الاین ان پرکپ الترام وهو لا پدری ان عندنا أبالسة في شركة الترام يسمون كمساربة وسواقين . فسا هو ان وضع قدمه على الترام بريد ركوبه حتى زمرت الزمارة وطار الترام وثلاثة أرباع هذا الشاب المسكين على الارض ويده معلقة بالترام. وقضى الشاب المسكين

ومصلحة الترام تنتخب موظفيها بلاكفاية فتكون النتيجة قتل الناس

احنفل في رومية بالعيد السادس للفاشستية فكان الاحتفال فوزآ للسنيور موسوليني

والحق الأنجاح موسوليني اذا تغاضينا عما فيه من الرجعية يعد نجاحاً لاورباكلها فيمكافحة الشيوعية التي كاد بلاؤها يم هــذه القارة في ثهاية الحرب الكبرى وهذه ألصدمة للشيوعية كانت أيضاً منبها للاشتراكيين الذين عرفوا ان للاعتدال قيمة الاقناع والاغراء

شرعت الأمة القارسية في أغناذ القبعة وما كادت تفمل ذلك حتى روت التلفرانات ان الفرس طردوا « بمض عاماء العرب بدعوى الهم معارضون للتجدد والاصلاح وقد وصلوا البصرة فأكرم البصريون مثواه،

رى من هو المستول عن هذه الشهرة السيئة التي تلزم العرب 7

في فلسطين يعيش الآن العرب واليهود وبين الاثنين مزاحمة ولكن لمنيكون المستقمل للعرب أم لليهود ?

النا تخشي الجواب على هذا السؤال كلما تذكرنا ان ثليهود جامعة ونقابات وشركات هائلة للنماون ومصاهد تلبحث العلمي وآخر ما تقرأ من أخبارهم انه قد منحت التساءحق الانتخاب في ثل ابيب للمجالس المحلية وشرط



هو ـ انا محتون لاتك اخلصت في مدة غيابي مي ـ كانه والله . . . ما حدش باستي في عُبِابك غير اثنين

هو ــ مين هم ؟

عي _ اعشاء النَّادي وفرقة القوت بول

الانتخاب للمرأة : ﴿ دفع الرسوم المطاوبة وعدم المقوطني الحقوق المدنية واستيفاه سن الحادية والمشرين وامتلاك عقارى

فتى يسمح للمرأة العربيسة بهذه الحقوق أيها العرب?

د حکمت محکمة سوهاج على محام بغرامة قدرها خسون جنبهاً لانهامه باحراز مخدرات،

ونحن نعجب لهذه الرأقة فهل الباعث عليها أنه محام متعلم ? أَلْيِس فِي تعلمه ما كان يجب أن يجمل الجرعة أكتر عقاباً 1



المشهورات

قال محمود سامي باشا البارودي :

محا البين ما ابقت عيون المها مني أرانيَ امشي على العصـا متوكئاً وأصبح شرب الماء مما يضربي وتوجعني بطني من الفول نابتًا وجرب نومي بعد فنجان قهوة على شان ماذا كل هذا وما الذي مفارقة الاحباب هي اللي لخبطت فقلت اشم الكوكايين لعله فبهداني شم الكوكايين يا أخي وصار رغيف السن يشبه خلقتي ولم يبق لي عقل ولا لي صنعـة وألعن من هذا مقالة عاذلي خذوني اسجنوني واضربوني وقطعوا فانى سننبت العيش والله هكذا وفي الشم تمويتي وما فيه للمة فمن مرجع عهد الشياب الذي مضي ولكن شم الكوكايين مصيبتي

فشبت ولم اقض اللبانة من سنى وقد كنت أجري في الشوارع كالجن وياما شربت السم في البار من يني كاني لم آكل فصلياً. أو يخني وأنا اللي كأني قدخلقت من البن دهاني فضاعت عنى اليضاعت بابني كياني فصار المم يوزئ بالطن يفرفشني أو يدفع الغلب دا عني وصرت حماراً بس ما كاش مالتبن صفاراً وانا اللي كنت كالرز بالسمن اعيش سها جعــد التفوق في فني باني لا يشفيني شيء سوى السجن من الضرب لحي واحرقوني في الفون وجسمي في شبرا ورأسي في الغشن سوى ان عزرائيل عمال بيغيرني فاصبح قرحاناً والحلص من حزني 1 فهل شبه غيري وفارقه يعني ا شاعر الفكاهن

أصبحت هذا العام فقط من (غواة) الفونوغراف » . و(الفية غية جنونية) فأنا امرف في الاسبوع على الاقل خمسة جنبهات اشراء الاسطوانات. وقد لاحظتان (الغية) شائمة وأن الاقبال على محال البيم كبير ... فتياننا وفتياتنا المفنيات يبيعون أصوانهم بثمن مخس الى الشركات الاجنبية . فاذا ما استحضرت علم الشركات الاسطوانات من الحارج باعت منها الالوف ورمحت من ورائها الالوف . . .

على فكر مصري واحد في هذه التجارة الراعة : أصبحت مفنياتنا محمد الله موسرات أرباب تروات وعقارات وأطيان . فها فكون في تأليف شركة وطنية نحتكر أصوانهن بدل الارتماء في أحضان الشركات الاجنية



البربري ـ يا هبر أهر ٢ الف جنيه ١١١



الباشا _ دخل الزهرية دي جوء يا حسن وحافظ عليها فوي لحسن تمنها الف جنيه

أخبار وحوادث

قدم من الاسكنندية وسافر اليهاكثيرون ولا ازوم لذكر اسمائهم لان القادمين سيعودون والمسافرين سيرجعون

عزم وزراء الدول المفوضون على النظر في الامتيازات الاجنبية وطرحها على اسفلت البحث

عزمت وزارة المعارف على انشاء وظيفة وكيل مساعد ساعدالله الميزانية

قررت وزارة الزراعة فتلشجرة نوت من قلم القيودات إلىقلم المستخدمين

هزمت وزارة المعارف على أن تضع لنظار المدارس الاهلية ومعاميها لائحة تلوح لهم من معيد

عزمت حكدارية بوليس الماصمة على أن تنشر على عساكر البوليس منشوراً تحذرهم فيه من بلع الفواكه بلا مضغ

قررت مصلحة سكة الحديد ترقية احد وابورات البضاعة إلى وظيفة وابور ركاب تحث التمرين

عزمت مصلحة السجون على توسيع مصنع الغزل ومدرسة الحقل فن اداد الالتحاق بأحدها فعليه ال يتقدم إلى محكة الجنح التي في بلده بأية لهمة يختارها ، وتقبل احكام السجن لفاية ٢٩ من شهر يناير والتعليم عجاناً

اجلمع أكثر من ثلاثة آلاف اجْمَاعًا مامًا وقرروا فض الاجْمَاع

أجل معرض الازهار أسبوط تشكن فيه إدارة هذا المعرض من استحضار زهرة غسيل

يصل الى بور سميد يوم ٧ الجارى جناب اللورد جورج لويد المندوب السامى البريطاني في مصر المستقلة الحرة ذات السيادة

عدل وزير الحقانيـة عن السفر الى أوربا لان أنجلترا معذورة وليس مرن الذوق ان نطالها بالحقوق الآن

عزمت وزارة الداخلية على انشاء اصلاحية لمدمني المواد المخدرة.ويقال انه لاعنم الداخلية من الشروع في انشاء هذه الاصلاحية الا الحاجة الى أرض تسمها

وصل الى العاصمة قطار خاص من الشلال محمل ٣٧٠ ثوراً من السودان فسكان في مقابلة هؤلاء الثيران الفضلاء كثيرون من أعيان الجزارين وذوات الآكلين وذوى الاضراس والعطون فرحب بهم



توانيث مِرى المراكي ؛ الحد فة لمنه فنها الروح ، تقدوي تشكلمي^ا يا ست ؟ الغريقة : آه اعمل معروف عندكش مرايع هنا ؟

قانون العمال

تعني لجنة خاصة بوضع مشروع تأثوب العمال وقد وقت للينا نسخة منه فننشرها مع الشكر

القيم الاول

حفوق أصحاب الاعمال مكفولة بالمواد (آتية:

المادة الاولى على العال أن يشتفاوا بايديهم وأدجلهم وعيدونهم وأدمنهم وافواههم والسلتهم وقاويهم وظلهم إذا أمكن من أول النهاد إلى آخره . ولصاحب العمل أن يشغلهم من الليل جزءاً لا يزيد عن اثنتي عشرة ساعة

المادة الثانية _ لصاحب العمل أن يضرب العال ويشتمهم ويعاقبهم بقطع أجورهم من من غير سبب معقول

المادة الثالثة له مغيش عرر كده الشافي

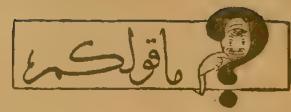
وللمهال حقوق مكفولة بالمواد الآتية :

المادة الرابعة ــ للعامل الحق في أن يشعرك في مكانه عن غير شغل ليوعم صاحب العمل انه يشتغل

الماهمة الخامسة _ إذا غين صاحب الممل أحد الممال في شيء فللمامل الحق في أن يدهو عليه

المادة السادسة _ إذا مرض المسامل أو أصيب بضرد في بدنه بسبب الممل فله الحق في أن يطلب من صاحب العمل ان يدعو اليه رجال الاسعاف

المادة السابعة _ كل ما هدا ذلك كلام فارغ



فتاوي الفكاهة

شىء من الدين

في حديث شريف صحيح (لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا سقر) وفي حديث صحيح آخر(فرمن المجذوم فرادك منالاسد) فكيف يوفق بين الحديثين ? محمد احمد شحانه

﴿ الفكاهة ﴾ كانت العرب تنظير باشباء كثيرة منها المرض فاذا محموا بحريض تشاءموا وخافوا العدوى فهاجروا من البلد وقد يكون فيهم من يحمل الجراثيم إلى بلد آخر فنهاهم النهي عن النظير وأمرهم ألا بخافوا من العدوى مع بعد مكان المريض ، حصراً للرض في مكانه ،

> وفسر هذا الحديث بالحديث الآخر الذي هو اثبات العدوى ووجوب البعد عن المرضى ، بشرط عدم الحرب من البلد

شقاد الحر

بنت عموها اثنتا عشرة سنة تتسول لانها يتيمة الابو يزولا عائل لها والمرض يدب في بدئها فأى ملجأ نرسلها اليه ? ذكرنا ندار

﴿ النَّكَاهَ ﴾ أرسارها إلى القصر المبنى لمالحها وبمدئذ تؤخذ إلى ملجاً الحربة أو الملجأ الماسوني ويمكنكم ان تكاتبوا الدكتور عند العزيز نظمي مدير ملجاً الحربة في شأنها وهو يرسل لاخذها ومعالجنها والعناية بهنا ،

الرق الأخفر

تمتقد العامة ان الدق الاخضر على الذقن أوالحد أواليد يطيل همر الصبي ، وهذا الوشم كربه المنظر بالطبع، وأنا

من ضعاياد فكيف أعود ? مستفهم

﴿ النكاهة ﴾ هذا عمل لعل الطبيب فيه حيلة ، أما نحن فكل ما نقدر عليه النداء باذ هذه المادة قبيحة ولافائدة منها في اطالة العمر أو تقصيره وما هي إلا خرافة وكانت العرب تستحسنها كايستحسنها بمض الفلاحين الى الآذ

بالمنزل الذي نسكنه ثلاث فنيات والدهن مدرس لغة عربية في مدرسة أنوية ولهن جارة فنهاة والدها مهندس وكلهر في المدارس يتحادثن من الشبابيك بالفاظ قبيحة خارجة

الله عن الادب ، طذا كانت هذه عال الناميذات يلاحة

غشيم ومنعانى
- أديك كنت بنسوق بسرعة وماثني كويس ، لكن اذا ما كنتش المعمد إلى الحيط كنت توقف الانمييل اذاي

أَنْ تَخْتَلُطُ الدَّمَعَةُ بِالشَّمَشِيَّةُ وَتَشْيُطُ اللَّوْحَيَّا فُسُو**ةُ وَال**َّذِ

بنات المعلم فكيف تكون حال الجاهلات بنات الجاهل 7 الطباخ

﴿ الفكاهة ﴾ لا تظن يا أسطى ان العلم يفي عن الادب، ولا تحسب كل عالم على شي، من الفهم ، فاذا كانت لك بنمات تخشى عليهن عدوى الخلاعة فانتقل إلى بيت آخر بعيد قبل

والدى يعاملني بمنتهى القسوة فاذا أعمل حتى يحسن معاملتي ?
﴿ السَّكَاهِ ﴾ أحسن سيرك وهو يحسن معاملتك يا شقى

حول المرأة

ما قولكم في التي نظرت الى شاب على غير دينها فاعجبها وكانا على شاطىء البحر فتقربت البه وتقرب اليها وتحادثا فاراد ثالت على دينها أن يلاحظها بفير قصد الا حمايتها فاراد الاشتراك

في الحديث فهره الاول فبقيت حارًة بينها ؟

مستفهم الفكاهة إذ ليس مستفهم أن يترك انسان امرأته أو بنته و المكة في تلك الاماكن اعتاداً على عقلها ولا سيا في هذه الايام . أما الشبان الذي يجرون حديث أولئك الفنيات الحسن شيء يقال لهم ان عليهم ان يراقبوا سير نسائم أو أخواتهم قبل أن يصل الداء الى حيث لا رجى الشفاء

لا تسار

ما قولكم في رجل يشمتر من شرب الحجر ولكنه مدمن ? م . م . و الشكاهة ﴾ ليس السؤال واضحاً وقد يكون بمن يتظاهرون بأنهم لا يشربون ويوبخون الناس على الشرب وم من زيائن ديورس فان كان هذا المقمود فأنه قد جرب وعرف المضاد فهو ينهي عنها ولا يقدر على تركها وهذا قادر في حكم الممدوم والممقول

أنه ما كر خبيث قد يكون ناظر وقف أو وصياً على أينام أو وكيل دائرة أو غير ذلك ويريد النظاهر بالمقل ليبقى في عمله ، ويسرق مال الناس . أما اذا كان يشربها جهراً ويشمئر منها ظنه يريد التخلص منها ولا يقدر لضمف ارادته لطف الله بهورزقه بتهمة باطلة يسجن بها أدبعة اشهر ينسى فيها الشرب ويخرج صحيح المقل والدن

موقف غامص

أحوالي المعيشية مرتبكة لعزوبي فاذا تزوجت احدى الفتيات ضاع معظم تروتي من فداحة المهر وما يعقبه من فداحة المصروفات واذا اقترنت بسيدة عزباء فأني اتشاءم من الاقدام على هذا الرواج فماذا أصنع ?

آ.م.د.

﴿ الشكاهة ﴾ لم تذكر لنا سنك لنمرف
موقعك ، كافركنت شاباً فلا بد لك من فتاة ،
والزواج بسيدة عزباء يضرك الا اذا كانت من
سنك وكانت عزوبتها بسبب موث زوجها
الاول أو عيب شرعي فيه ، أما اذا كنت
كيير السن فالويل لك من زواج الفتاة الصغيرة
التي لا يعجبها شكلك وكبر سنك فتهوى الفتيان،
ولا بد لسكل كبير السن أن يكون زوج امرأة
من سنه لكيلا تطمع في أصغر منه ولمن
شاء أن يكذب فليكذب على كل شيء الا الطبيعة
ظاما لا تستغفل ، اليس كذلك ؟

أما مسألة غلاء المهر والمصروفات فيسأل عنها أحد المصارف المالية

مشعل واحد

أرى على غلاف بمن الكتب المصرية صورة مشعل ملتهب تحمله يد، فهمل لهذا المشعل صلة بالمشعل الذي كان على غلاف « السياسة الاسبوعيسة » والمشعل الذي على غلاف مجلة « العصور » ؛

﴿ التَّكَامَةِ ﴾ هو مشمل واحد، يرسم على غلاف الكتاب أو الجـــة رمزاً الى ان الكتاب او المجة طريق تجد فيه ما تريد من



مي ــ يا سلام . . . دي الايام يتبعد التاس عن بعض قوي هو ــ بالطبع . . . شوفي احتا من مدة أربعطائر سنه كنا اسنا الاثنين حمرنا سبعطائر صنه ، وادي ابن بنتولي ان عمرك دلة قت انتين وعشريل سنه مع ان عمري يق ٣٦ سنه

> علم ومعرُّفة ،كأُّ نك تمشي البيعث عن شيء في نور مشمل حقيق

شيء في الطب

أشعر بمغمس في المصدة وقد أشار علي بمضهم بأن أتناول كل أسبوع مسهلا ولكن هذا لم يقدني ، فياذا تشيرون علي * م . كامل ﴿ الفكاهة ﴾ تناول احد الاطباء

مصوعات الفائنة مراكم مصوعات الماس وراكم المراكم وراكم المراكم وراكم ورا

بعد ألف سنة

اسفرت النجاريب التياجراها الاستاذعلي افندي أبوزيد فيحقول مدرسة المياط الزراعية عن تمكنه مر ﴿ يَدُرُ النِّفَاوِي وَأَنِّبَاتُ الرَّرِعَ وحصاده في ثلاثة ايام وهــذا شامل لجميع المزروعات من قطن وقمع وذرة وغيرهما

قدرت وزارة المناجم الحديد الموجود في المالم بمشدار يكني الصناعة فيالكرة الارضية كلهاثلاث سنين ثم ينفد. كامرت وزارة الاختراع بتأليف لجنة لاستنباط صنع الحديد من الحجارة وشرعت اللجنة في البحث . والظاهر أن هذه اللجنة ستتم ماكلفت به في غضون ستة اشهر

أنشئت محطسة طيران على ارتفاع أربعسة آلاف مترفوق مدينة الزنازيق وهي تثألف من بناء منخم مشيد بالحجارة الطائرة من تلقاء نفسها إلى الارتفاع المطاوب واسطة نقع هـذه الاخشاب في المواد الكياوية المحفوظ تركيبها في وزارة الطيران . وهذه المحطة الهوائية دار مساحتها عشرة كيساو مترات وتتألف من أديم طبقات فيهاكل مايحتاجه الطيارون وفي حوشها حظيرة ترسو فيها الطيارات وتطيرمنها

اجتمع لفيف من غوغاء الاشتراكيين في لندن وأرساوا إلى وزارة المستعمرات المصرية وإلى رئيس وزراء مصر ورئيسى عبلس ألشيوخ ومجلس النواب في القاهرة النلغراف الآكي :

لندن في ٢٥ ديسمبر سنة ٢٣٤٥

حضرة صاحب الدولة

حزب الاشتراكيين الانجليز بلسان الوطن الأنجليزي يذكركم بوعود مصر منسذ خسمائة سنة ويحتج على الاستعاد المصرى لاعرق الأمم حضارة في العالم الأوربي. والبلاد البريطانية كلها تلج في طلب الاستقلال عبهم وليم طومسون

قاموس الاسهاء

سلمان _ الاغلب ان يكون سلمان أفضل أهل الجهة التي هو فيها لنشاطه وذكائه وصدقه ، ويندر أن يكون في الذين التمهم سليمان أحدمن الخبثاء وكلهم محبوبون تقريباً سهلوب يبرع خمسة وأربعون في المائة

منهم في حرقهم وقنونهم والباقون لا بأس بهم وفيهم ثواضع وسلامة ذوق مع قليل من سوء

الظن بالناس

سوريال ـ ستون في المائة أذكياء ولكن الذين ينجحون تجاحا باهراً ثلاثة في المائة والباقون متوسطو الحال . وأكثر الذين اممهم سوريال على أخلاق طيبة وخمسة فيالمائة خبثاء خبثا بجعلهم كالشياطين

سید ـ اما أن یکون ذکیاًذکاء عجیباً واما أن يكون غبياً غباء يضيق الصدر ويقل من يكون بين هذا وهذا . وسيد اما من أجمل الناس نفساً واما من أخبتهم وقليل من يكون

سیدارس ــ مثل سید

تخفيض في الثمن شراب هيكسى المقوى تمنه الآن ١٧ قرشاً فقط اكسرماديق المهضم مُنه الْآن ١٢ قرعًا فنط

ديوان أزجال أمير الزجالين «أبو بثينة»

يطلب منه بادارة اللكافة ومن ادارة مسامرات الاطفال الصورة وأعنه خمسة قروش ماغ خالص أجرة البريد



أمنية كل شخص

مي بلا تنك أن يبيش عبشة منيئة وأن يكول له مركز حسن ومرتب كاف

خسة. الامنية لا يدركها أظب الاشعاص لآجم لا يبدون جهداً لتحقيقها

فهم يدهبون الى مكاثبهم أو عال اعالهم في الصباح ويؤدون عملهم القلبل بقدر ما يستطيعون فأذا ازف وقت الانمراف عادوا إلى مشارهم ، ويشيع وقت غراغهم في التهاوي أو في النوم

والكن عنساك آخرين بهدوم عملهم اليسدرسون في ساعات فراغهم ويجملون أتفسهم أكثر كفاءة . فهؤلاء الاشغاس هم الذين يقومون بأعباء الوظائف العالسة دات السئولية . هؤلاء هم الذين يتيعنون مرتبات حسنة

ويعيشون عيشة سميدة تاجعة وأنت أيغنا يمكنك أن تعيش مثلهم اذا خمصت جزءاً من وقت قراغك كل يوم للدوس تحت أشراف مدارس المراسلة الدولية . I. O. S فالتعام يعطى بواسطة المراسلة ق منزئك الحاس وهو مضمون النجاح حتى ان في السم والنلاثين سنة المنامنية قد استفاد منسه أكثر من ثلاثة ملايين شخس . والاقيسة النماج بواسطة مدارس للراسة الدولية .I. C. S ممنزف بها من الحكومات والبيونات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من أرجاء العالم والدروس سهلة وثامة فاذاكنت على معرفة كالميسة

باللنة الانجليزة وكنت على استعداد لتدرس ساعة وأحدة على الاقل بوميا فال نجامك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس المراسلة الدرلية .I. C. S بتدريس موادها الجمهور

مهندس السيارات والمكانيكا والكهرباء والهندسة المدنية والصبعية ومهندس للطيران والثلغونات ومهندس مساري ، مساح . بناء . تجار . صائم الاثانات . رسام ومصور . صيدتي صناعي وتحليلي . تاجر نني ، محاسب. كاتب . مدير أهمال . بالتم . عالم بلغات كثيرة . فلاح لتربية الطيور أو موارع للنواكه . أو فلاح عام . سأنم جلود او زجاج او صابون او منسوجات . کاتب پنظ خبير بقن الاعلانات

وبوجد اكثر من ۳۹۰ مادة أخرى تدرس بالمنة

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضعا المادة الق تريد دراستها

International Correspondence Schools Dept, 151 C. 17, Sharia Manakh

شيء بالعقل

قبل الشتاء

كنت أسمع ان بعض الديالين يفتح المندل فأسأل هما هو المندل فيقال فنجان أفيه زيت ينظر فيه غلام أو صبية دون سن الحلم فيظهر الله للملام أو الصبية في الفنجان طريق وناس أمرها الدجال أن تأمرهم بان يكنسوا ويرشوا ثم بعد هذا يظهر في الفنجان الشيء المفقود أو المسروق أو السادق أو يظهر الفائب المجهول المكان ويظهر المائي الحجول المكان ويظهر المكان الذي هو فيه

هذا هوالمندل فيزعمهم وكنت لاأصدقهم حتى جلست في بعض الأندية ووضع الخادم أمامى فنجان قهوة فاخذت أنظر اليه لأرىمن رغوته هل هو من البن الجيد أو البن الردى، وما راعتي إلا اني رأيت في الفنجان ميــداناً واسما وجاعة من الكناسين فقلت اكنسوا فكنسوا وقلت رشوا فجاءوا بماء ورشوه وعندثذ تذكرت ال في هذا الميدان محلاتجارياً يبيع الاقشة بالمزاد فذهبت اليــه ورأيت كلة (أوكازنون) مكسونة على الحيطان والانواب فدخلت ورأيت أسخف البضائع باغلى الاعان فحرجت مستعيداً بالله من هؤلاء المحتالين. وأعيبني ظل الشجر في احد الشوارع المتفرعة من الميدان فشيت وآلا مفتبط بنظامه وجاله ولم أزل أمشى فيه حتى انتهيت إلى درب انعطفت اليه واجاركالله مما اغترضني من الحفر والنحود والاغوار والوحول من التراب الذي يلتي عليه الدرب إلا إلى طريق مشقوق أرادت مصلحة التنظيم أن تجعله شارعاً فهدمت المنازل وتركته بلانظام ، وهنا خطر ببالي الشتاء وكيف تكون حال أهل هـذا الحي إذا انهمر المطر وصار الطريق كالبحر ، فاردت أن ابعد من هذا المكان وهرولت فمشرت بحجر فتطوحت فضربت بيدي فنجان القهوة واختفت هــذه

المناظر الحونة

من الادارة

زجو من حضرات المشتركين ومراسلينا الافاضل أن يرسلوا الحوالات وأذونات البوسطة على مكتب بوسطة قصر الدوبارة ولحضراتهم مزيد الشكر

متميد اعلانات هذه المجلة الوحيد في فر نسا الوكالة المصرية للاعلانات شارع منيل نمرة ٣ باريس Agence Egyptienne de Publicité 3, Rue Mesnil,

Paris



الصحة والقوة والعضلات

وعلاج العلل المزمنة والعيوب الجسمانية

فى المنزل _ بالطرق الطبيعية

كتاب الانسان الكامل (٤٨ صفحة مزين بالصور) وتفاصيل وافية ترسل بغير مقابل. فقط ارسل ١٠ مليات طوابع بوستة تكاليف البربد. واكتب الان الى معهد التربية المدتية بالمراسلة صندوق بوستة ١٣٦٥ مصر

المؤسس والمدير فائق الجوهرى ليسانسيه

TUNGSRAM تونجستان

الروس فر نسية

استاد حاتر على شهادة الليسآنس في الاداب مستمد لاعطاء دروس في اللغة والاداب الفرنسية ·

طريقة سهلة وسريعة . أكتب الى هذا العنوان : Professeur, B. P. 21 Fagalah Le Caire

> اكسي ماه بني الحريف مهنم هيب له مندول اكب ل جيع الات مر الكبد وخول الامماه وله فوق فك فائدة عظيمة ل الات ضمف الاعمار والجمم عوما يعد الحيات والجمراض الحادة والمزمة وهو الحواء الوحيد المكان المغنم والنوراستايا الناتجين من كثرة التفكير والاحمال من كثرة التفكير والاحمال

«اکلادور»

صنع ل . لسكنديو بباريس هو السائل اللميع لاظافركم الذي لا مثيل له يصنع باللون الاحمر أو الوردي أو الاييض ببتى ٨ أيام معرضاً للماء والحجو ولم بدان للاً ن « يباع في كل مكان »



العدد القادم مه « كل شيء »

تحفة تاريخية فريدة بجب أن يحتفظ بها كل مصرى

سيكون المدد القادم من و كل شيء ، عدداً كبيرًا ممتازاً غاصاً بالهضة المصرية من غنلف وجوهها _ وذلك لمناسبة مرور عشر سنوات على

عيد الجهاد الوطني

(۱۳ نوفير)

وهذا المدد هو ـ في الوقت تنسه ـ أول عدد يصدر مو ﴿ لَا السُّنَّةِ الرَّابِيَّةِ لَجِلَّةٍ د کل شیء ؟

ارقبہ حال صدورہ

اللك أعراص وبدائه الومعاد : ١ - مثر الله ٢ - مثل الناكرة ٢ - انحطاط التوى ه _ فقد الشهية ه _ اصغرار الوجه ١٠ _ طول عام ١٧ _ منس واله ٨ _ دوخة ٨ _ ورم الرجان علاً طهرت مليك حذه الاحراض أو يعظها كنت مصابا ما ودة الوحيدة أو دودة الانتكلستوما أو الاودة المبرومة الثرية الوجيدة الى تشفيك هي : شربة الـ ٧٥ لودة الإلمانية الوكلاء : العركة المساحة لخازن الادوية المصرية الني لا قروش ونصل

?		?
	السر	
	في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أننا تستطيع أن نؤكد ان من احسن المقويات واعجمها على الالحلاق هو	
	شراب هيكس المقوى الدول المن المرة المامة لمنازن الادوية المدية ويناع في جبع الاجزاعاتات ـ الآن ١٧ قرشا	
?		?

الموظف المصرى الكبير ١٠٠٠

(بنية المشور على سنحة ١)

اطلبوا الى الموظف الكبير الديكون صاحب مبدأ وضمير ودّمة ١٠٠١

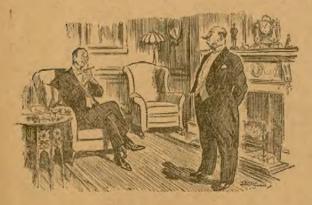
اتركوه فيحيز الواجب يعالج الامن العام -ويجمع الضرائب ويسهل مصالح الجمهود ـ ويدرس الاوراق والدوسيهات، ولا تشغاوه بالبروباجندة ، وبمقايلة النواب والانصار ، وبلم الاعضاء واشتراكات الجرائد، وبإقامة معالمُ الزينات على الحوائيت والقصور، وبجمع الخراف والديوك للولائم والحفلات ا . . .

أَمَّا لَا أَنَّهِم وزارة معينة. ولا حزيًّا معينًا . بل أعالج بكل أخلاص ﴿ فوضي عامة ﴾ نهبط من القاهرة على الاقاليم ، ومن مكاتب الوزراء على مكاتب وكلاء الوزارات ورؤساء المصالح. وكل الوزارات في نظري مسئولة ، وكل الاحزاب في نظري مذنبة ١٠٠٠

الموظف الكبير أصبح اليوم في مصر وآلة ، من خشب وحديد لا من لحم ودم وتفكير وضمير . ومتى فسد الراعى فسدت الرعية . ومتى طلق الحكام آراءهم الشخصية أصاب المطبآ لة الحكم العامة وهي دالحكومة، ففشلت وفشلت معها الامة وفشل معهما الاستقلال النام أو الموت الرؤام ل . . .

ان لم تصدفوني فأنا أعود لاقتراح فديم اقترحته عليكم في جريدة الاهرام من ثلاث سنوات : كلفوا المفوضية المصرية في الولايات المتحدة ان تبحث لكم عن «مقاول أميركاني» من نيويورك أو واشتطن ليس عضواً بالوفد. ولا بحزب الاحراد ـ ولا بحزب الأعاد ـ ولا بالعزب الوطني _ وسلموه وملكوه زمام الحكم في مصر ثلاث سنوات. وقولوا للموظف المصرى اشتغل تحت كنفه وتحت ظله ترون كيف تبرز الفتائر، وكيف تحكم المقائد، وكيف تنعدم الشكوي ، وكيف ببسط العدل جناحيه على الجميع ا فكرى أباظة المحامي

بتول عندك صورة من رسم رويةس بستة ياس ؟ بس تقول لى اذاكات هى السورت
 الاسلية والا لسعة منفولة عنها ؟



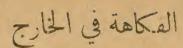
[ف اعلى]

ــــ أُطُنَّ آنك فام آنك لما تتجوز باتى تكون انجوزت واحد قلبها طبب ومؤدم وسخية

 طیما . . . ده طبع واراه من ابوها (عن هیوموریست)



هو : ما يصحش تدم كده في الساس دول مهما كانت الدداوة بينك وينهم هي : خداوة : . . . ، دول أعز أصلي . . . (هن الزلةازو . روما)





حلاق : الا لعبت في السبق باربعة بنس على حساوين طلع لى ١٠ شان عن كل حصان . التي كسبت كام ؟ الحلاق الاخر (وهو يحلق لرجل أصلع) : استمى اما اعمل لك الحسبه (عن باسنج شو)



- يا لولاد ما خطرطشوش الميه كده أحسن تبلوني ؛ (عن الستره)

قصص جحا مصورة _ جحا في الحمام



ولما خلع ملاب، أعطوه أوخ الفوط ولم يعاونوه على الالتفاف بها



دخل جما الحمام فقابله الحمامي ومساعدوه بكل فتوز واحتقروه



وجاء الحام بعد ذلك بأيام فاحترموه جداً وأعطوه أحس الفوط



فاغتاظ منهم وأراد ان بريهم أنه عظيم فلما هم بالحروج اعطاهم خمسين قرشأ



ولكه دفع اليهم قرشاً واحداً . وقال هذا أحرة المرة الماضية . والحسون قرشاً كانت أجرة هذه المرة



وصاروا مخدمونه باجهاد طمعاً في خسين قرشاً كالمرة السابقة